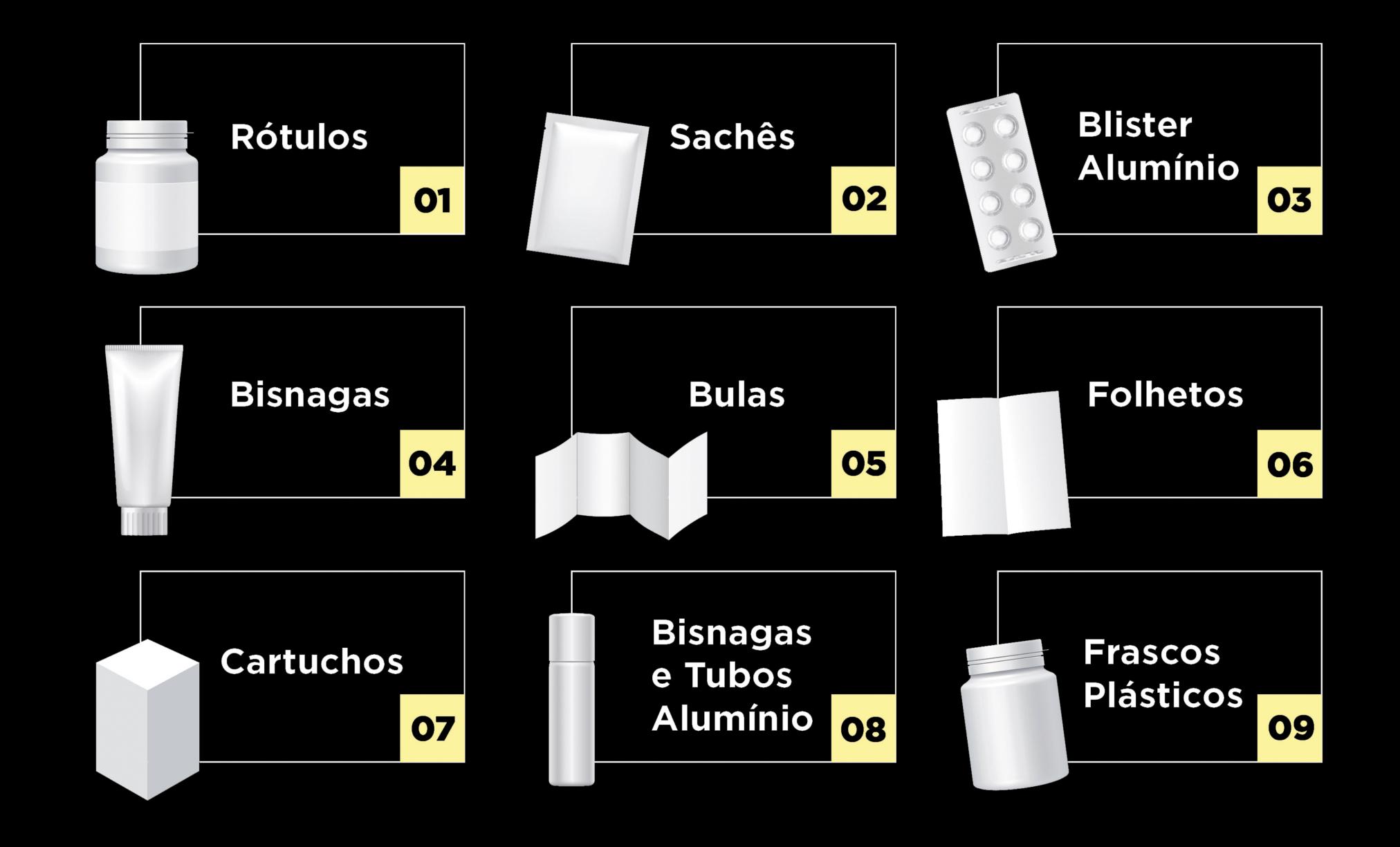


Guia técnico de desenvolvimento de embalagens





RÓTUOS FQM





- » Quantidade máxima de cores: 7 cores + verniz
- » Espessura mínima de um traçado: 0,15mm
- » Tamanho mínimo de fonte: 5pts
- » Porcentagem mínima de um pantone: 2%



- » Pantone Metalizado
- » Impressão de foto
- » Degradê
- » ACABAMENTOS:

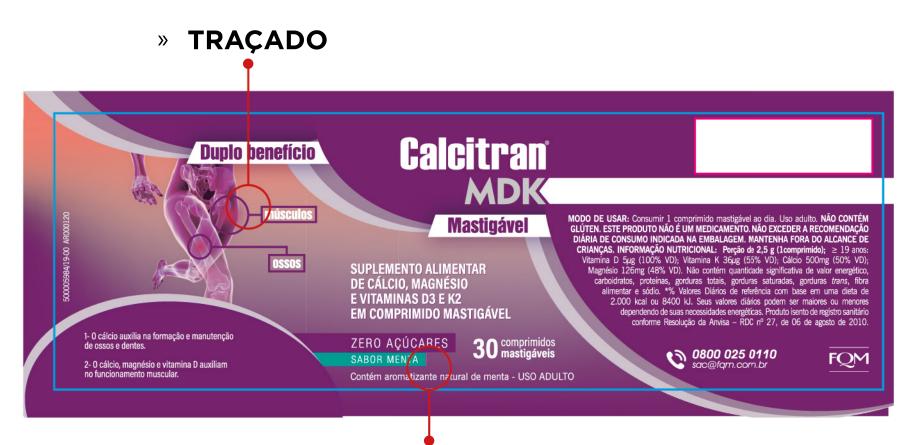
Verniz | Laminação | Cold Stamp | Hot Stamp | Holografia



- » Para uso de porcentagem do pantone e/ou degradê,
- » Não colocar informações essenciais próximo a borda (minimo de 1mm).
- » Background da arte deve ter no mínimo 2 mm de sobra pra fora da área de corte.







» TRAPPING

» É um contorno necessário em casos de encontro entre duas cores para que não haja problema de registro ou uma linha branca entre as cores.



» TRAPPING

- » Sinalizado em vermelho está um exemplo de
- trapping, onde ocorre o encontro de duas cores.





» RÓTULO IDEAL

Impressão bem executada onde foi utilizada a junção de cores, degradê e traçado, seguindo as orientações de impressão.





» Degradê ePorcentagem de pantone

Exemplo sinalizado em vermelho

Sachês FQM





- » Quantidade máxima de cores: 6 cores + verniz + fundo branco
- » Espessura mínima de um traçado: 0,2mm
- » Altura mínima de fonte: 0,7mm
- » Porcentagem mínima de um pantone: 10%
- » Textos vazados e/ou encontro de blocos de 2 ou mais cores: adicionar contorno de 0,4mm nos elementos.
- » Margem de 5mm sem impressão.
- » Sachês com picote: posicionar a marca abaixo da indicação do picote.



Não Recomendado

- » Fundo chapado com porcentagem de Pantone ou CMYK.
- » Pantone metalizado para estruturas com face externa em papel.
- » Hotstamp.



» Fundo chapado (100% Pantone ou CMYK)

» ACABAMENTOS:

Para estruturas com face externa em plástico é possivel utilizar verniz brilho ou fosco, além do pantone metalizado.

» Para estruturas com face externa em papel, só é possível ter o acabamento fosco.



- » Evitar degradês com 2 ou mais cores.
- » A aplicação do fundo branco no sachê não garante que cores muito claras e vivas sigam fielmente a cartela Pantone.
- » Ao posicionar a marca no sachê deve ser levado em consideração que o consumidor irá cortar e não terá mais o texto cortado.





TIPOS DE MATERIAIS







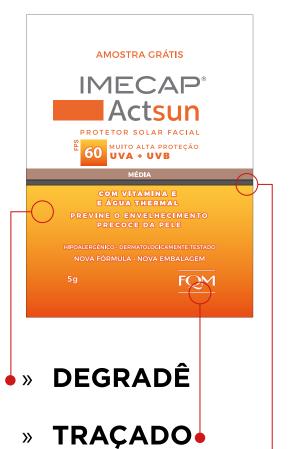
Plástico Brilho Plástico Fosco Papel



» MARGEM DE SEGURANÇA
Ao elaborar a Identidade
Visual de um sachê
considere a margem de
segurança de no mínimo
5mm. Considerando que
a impressão pode variar
0,5mm, o uso da margem
evita que ocorra o que está
sinalizado em vermelho nas

imagens ao lado.





» TRAPPING •

É um contorno necessário em casos de encontro entre duas cores para que não haja problema de registro ou uma linha branca entre as cores.

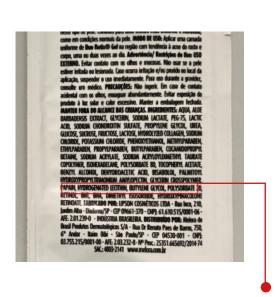




» TRAPPING

No trapping acima, há o encontro de duas cores.





» TEXTOS CONDENSADOS

Ao utilizar textos muito condensados nos sachês, pode ocorrer entupimento no momento da impressão, o que dificulta a leitura. Observe o exemplo acima.

BISTEI Alumino FQM

Blister Alumínio



- » Quantidade máxima de cores: 6 cores + verniz + fundo branco
- » Espessura mínima de um traçado: 0,2mm
- » Altura mínima de fonte: 0,7mm
- » Porcentagem mínima de um pantone: 10%
- » Para textos vazados e encontro de blocos de 2 ou mais cores, adicionar contorno de 0,4mm nos elementos.
- » Margem de 5mm sem impressão.



Não Recomendado

- » Fundo chapado com porcentagem de Pantone ou CMYK.
- » Hotstamp.



Recomendado

- » Fundo chapado (100% Pantone ou CMYK)
- » ACABAMENTO: brilho ou fosco | Pantone metalizado.



- » A retícula fica significativamente aparente com porcentagem menor que 60%.
- » Evitar degrades com 2 ou mais cores.
- » O trapping pode ocorrer no encontro entre duas cores ou em textos vazados.
- » O Pantone aplicado no alumínio não representa fielmente a cartela Pantone.
- » A aplicação do fundo branco no alumínio não garante que cores muito claras e vivas sigam fielmente a cartela Pantone.







» DEGRADE

Ao utilizar o degrade no alumínio o aconselhado é que o mesmo seja feito somente em uma cor. Porcentagens menores que 60% ficam com as retículas muito aparentes.

TRAÇADO

Ao utilizar o traçado devemos considerar a espessura mínima do mesmo.





MARGEM

Alumínio com
encontro de cores
sem trapping, pois
as cores foram feitas
considerando uma
porcentagem do
Pantone principal
(o Pantone do fundo).





» MARGEM

Nesse alumínio, a margem de 5mm nas laterais não foi considerada, logo, um pedaço da arte (mão da mulher) ficou colada na área de corte.





EXEMPLO DE UM ALUMÍNIO IMPRESSO.





TRAPPING

Na imagem ao lado, sinalizados em vermelho, estão exemplos de trapping e falha de registro.



Bisnagas Plásticas e Laminadas



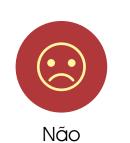
Bisnagas Plásticas e Laminadas





- » Quantidade máxima de cores: 6 cores + verniz
- » Espessura mínima de um traçado: 0,1mm para positivos e 0,2 para negativos.
- » Altura mínima de fonte: 5pt
- » Considerar uma margem de 5mm da área de selagem até o início do layout.
- » A impressão até o ombro só é possível em determinados diâmetros de bisnaga. Importante confirmar a viabilidade junto ao fornecedor.





Recomendado

» Porcentagem de Pantone



» Degradê

ACABAMENTO:

» Verniz brilho ou fosco | Hotstamp

» Pantone metalizado prata ou dourado.

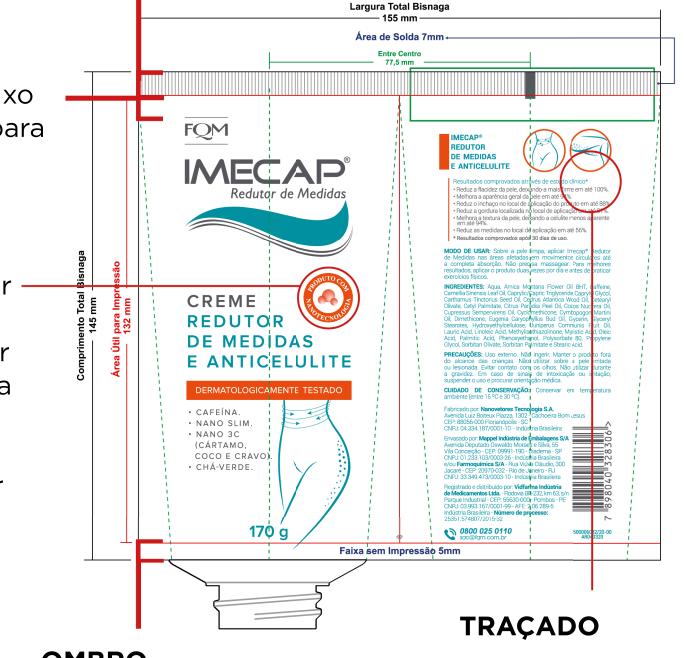


- » Utilizar CMYK apenas para impressão de fotos.
- » Para utilizar o degradê, existe uma limitação em relação ao tamanho da área. Importante confirmar a viabilidade junto ao fornecedor.
- » O trapping pode ocorrer no encontro entre duas cores.
- » Em algumas bisnagas plásticas com verniz brilho, o hotstamp pode descascar ao longo do uso do produto.
- » A bisnaga com aplicação de verniz fosco tende a sujar e engordurar ao manuseá-la.
- » Evitar utilização do símbolo da marca registrada em bisnagas muito pequenas.
- » Em bisnagas laminadas, a área de solda deve ficar sem impressão.

Bisnagas Plásticas e Laminadas



- » Considerar 5mm abaixo da área de selagem para começar o layout.
- » O degradê precisa ser na vertical e em uma única cor. Para utilizar o degrade, existe uma limitação em relação ao tamanho da área. Importante confirmar a viabilidade junto ao fornecedor.



ÁREA DE SELAGEM

OMBRO

» Em alguns casos, devido sua composição e diâmetro, não é possível imprimir nessa área. » Ao utilizar o traçado devemos considerar a espessura mínima do mesmo.





Bisnaga AG sem o símbolo da marca registrada, pois poderia causa entupimento do símbolo e não daria leitura.



» Impressão com boa definição



» Bisnaga que utiliza degradê em apenas uma cor e traçados no tamanho recomendado.



 Em bisnagas laminadas não há impressão nas áreas de selagem.
 Portanto, mesmo que o layout seja criado em cima de um fundo colorido, as áreas de selagem sempre será da cor do tubo.





RETÍCULA

» Não é indicada, pois fica muito aparente na bisnaga, com pontos distantes.
O ideal é que utilizemos um novo Pantone que represente a cor que queremos para não acontecer isso.



DESGASTE

» Hotstamp descascando ao longo do uso/ manuseio do produto.

• LIMITAÇÃO DE IMPRESSÃO

» Por causa de diâmetro e composição, essa bisnaga não pode ser impressa até o ombro.

BUGS







- » Cor: Preto
- » Fonte Times New Roman; Corpo 10 (Bulas de paciente) e 8 (Bula do Profissional da Saúde);
- » Espaçamento entre letras: Simples. Em caso de redução, não exceder 10%;
- » Espaçamento entre linhas: no mínimo 11 pt (Bula de Paciente) e 9 pt (Bula do Profissional de Saúde);
- » Espaço entre as colunas de texto: mínimo de 50mm de largura;
- » Texto alinhado à esquerda ou justificado, hifenizado ou não;
- » Caixa alta (letras maiúsculas) e negrito para destacar as perguntas e os itens de bula;
- » Texto sublinhado e itálico apenas para nomes científicos;



- Não Recomendado
- » Arquivos com padrões de cores mesclados (CMYK e RGB);
- » Imagens em baixa resolução;



- » Para texto: mínimo 3 pts (para códigos internos e afins);
- » Para linhas e tabelas: espessura mínima 0,25 pts;
- » Transformar as fontes em curvas antes de enviar para aprovação;
- » Imagens linkadas;



» Evitar degradês com 2 ou mais cores.







MEDICAMENTO SIMILAR EQUIVALENTE AO MEDICAMENTO DE REFERÊNCIA

APRESENTAÇÕES:

Gel-adapaleno 3 mg/g (0,3%) - embalagemcontendo bisnaga com 10g e 30g.

USO DERMATOLÓGICO USO ADULTO E PEDIÁTRICO ACIMA **DE 12 ANOS**

COMPOSIÇÃO:

Cada grama do gel contém:

adapaleno.....3 mg Excipientes: carbômer 980, poloxâmer 182, edetato dissódico di-hidratado, propilenoglicol, glicerol, metilparabeno, propilparabeno, hidróxido de sódio e água purificada.

INFORMAÇÕES AO PACIENTE:

1-PARA QUE ESTE MEDICAMENTO É **INDICADO?**

Belpele® é indicado para o tratamento Em caso de gravidez inesperada, o tratamento tópico da acne vulgar a partir dos 12 anos e do fotoenvelhecimento da pele, que é

geralmente são leves e ocorrem durante as primeiras duas ou quatro semanas de tratamento e usualmente se resolvem à medida que a pele se adapta ao uso continuado do produto.

Retire cuidadosamente todo produto cosmético antes de aplicar o medicamento na sua pele.

Evite a exposição à luz solar de modo excessivo. Se a exposição não puder ser evitada, é recomendável utilizar filtros solares eficazes e roupas apropriadas para proteger as áreas tratadas.

Inchaço na pele, queimadura, prurido, desconforto, esfoliação, acne, dor e inchaço na pele são reações incomuns. Como também, irritação nos olhos. Caso ocorra, informe o seu médico.

Extremos de temperatura, vento e frio também podem ser irritantes para pacientes em tratamento com adapaleno. O uso de ceras depilatórias devve ser evitado nas áreas tratadas.

Este medicamento não deve ser utilizado por mulheres grávidas sem orientação médica ou do cirurgião dentista (categoria de risco do fármaco na gravidez: categoria C).

deve ser interrompido.

consequêncio de exposição do sol e se. Não se sobe se e edendame é exemptede no

FQ Z

CIRCULAÇÃO

CÓDIGO CÓDIGO ANTIGO NO

geralmente são leves e ocorrem durante as primeiras duas ou quatro semanas de tratamento e usualmente se resolvem à adapaleno

EQUIVALENTE AO MEDICAMENTO DE REFERÊNCIA

COMPOSIÇÃO:

Extremos de temperatura, vento e frio também podem ser irritantes para pacientes la 2, edetato dissódico di-hidratado,

menores de 12 anos de idade. Não use Belpele® se você tiver alergia ao Mão se espera que Belpele® afete a capacidad adapaleno ou a outros componentes da de dirigir ou operar máquinas fórmula ou da embalagem; ou se você tiver

formula ou da embalagem; ou se você tiver eczema ou pele muito irritada (por exemplo, dermatite seborréica).

Este medicamento não deve ser utilizado por mulheres grávidas sem orientação médica ou do cirurgião dentista se você está fazendo uso de algum outro medicamento.

Não use medicamento sem o conhecimento do seu médico. Pode ser perigoso para a sua saúde.

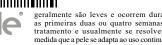
Interações Medicamentosas

Não se conhecem interações com o

(categoria de risco do fármaco na gravidez: categoria C).

Se você ficar grávida, deverá interromper imediatamente o uso do produto. Se você for uma mulher em idade de ter filhos, somente comece a usar o produto após falar com seu médico sobre um método anticoncepcional eficaz. Informe ao médico a ocorrência de gravidez na vigência do tratamento ou após o seu término. Informe ao médico se você estiver amamentando.

Evite o contato com os olhos, lábios, dobras do nariz, membranas mucosas e pele lesada. Alguns sinais e sintomas cutâneos tais como vermelhidão, ressecamento, descamação, TEMPO POSSO GUARDAR ESTE MEDICAMENTO? ardência ou prurido (coceira), que estão araência ou prurido (cocerra), que estao associados à aplicação tópica de retinóides, são sinais comuns com o uso de Belpele[®]. Cuidados de conservação Guarde o produto em temperatura ambiente (entre 15 e 30°C). Não congele.



na sua pele.

osmético antes de aplicar o medicamento

Evite a exposição à luz solar de modo

e roupas apropriadas para proteger as áreas tratadas.

Inchaço na pele, queimadura, prurido, desconforto, esfoliação, acne, dor e inchaço

na pele são reações incomuns. Como tambén irritação nos olhos. Caso ocorra, informe

APRESENTAÇÕES: Gel – adapaleno 3 mg/g (0,3%) – embalagem contendo bisnaga com 10g e 30g.

USO DERMATOLÓGICO USO ADULTO E PEDIÁTRICO ACIMA DE 12 ANOS

Cada grama do gel contém:

INFORMAÇÕES AO PACIENTE:

1-PARA QUE ESTE MEDICAMENTO É INDICADO? medica ou do citatgiao de cisco do fármaco na gravidez: categoria C).

tópico da acne vulgar a partir dos 12 anos deve ser interr topico da acne vulgar a partir dos 12 anos deve ser interrompido. e do fotoenvelhecimento da pele, que é consequência de exposição ao sol e se desencadeia, normalmente, a partir dos 30 anos.

2-COMO ESTE MEDICAMENTO FUNCIONA?

**Torriginal dos 12 anos deve ser interrompido. e deve ser interrompido. e leite materno. Os estudos de farmacologia animal indicam que o adapaleno é excretado no leite em níveis mais baixos do que os níveis plasmáticos. Visto que muitas drogas são excretadas no leite materno, dos Belnele® em mulheres de cautela no uso de Belnele® em mulheres de consequência de

Belpele* atua contra as lesões da acne, tais cautela no uso de Belpele* em mulheres lactantes. como cravos e espinhas. Seus primeiros resultados costumam aparecer após 4 a 8 semanas de tatamento. un doação de leite humano, so dilize

resultados costulman aparecer apos 4 a o purante o período ae aletamento. Tal como ocorre com outros retinoides tópicos, Belpele® melhora os siñais leves a moderados de fotoenvelhecimento cutánço como rugas finas, e alguns tipos de hiperpigmentação (exemplo manchas) relacionadas a exposição solar

3-QUANDO NÃO DEVO USAR ESTE
MEDICAMENTO?

Belpele* gel não foi estudada em crianças

produtos irritantes ou com efeito ressecant Este medicamento é contraindicado para menores de 12 anos de idade.

Deve-se ter especial cautela com o uso de Pacientes idosos (acima de 65 anos de idade):
não foi estabelecida a segurança e eficácia dos estabelecida a segurança e eficácia fosfato 1% ou peróxido de benzoíla (até nao foi estabelecida a segurança e eficacia
nestes pacientes.

4-O QUE DEVO SABER ANTES DE
USAR ESTE MEDICAMENTO?
Exclusivamente para uso dermatológico.
Evite o contato com os olhos. Jábios dobras



Folhetos FQM





- » Quantidade máxima de cores: 7 cores.
- » Corpo: Mínimo 6 pts
- » Para texto: mínimo 3 pts (para códigos e afins);
- » Para linhas e tabelas: espessura mínima 0,1mm.
- » Imagens: arquivos com no mínimo 300 dpi de resolução;



- Não Recomendado
- » Arquivos com padrões de cores mesclados (CMYK e RGB);
- » Imagens em baixa resolução;
- » Links;



Recomendado

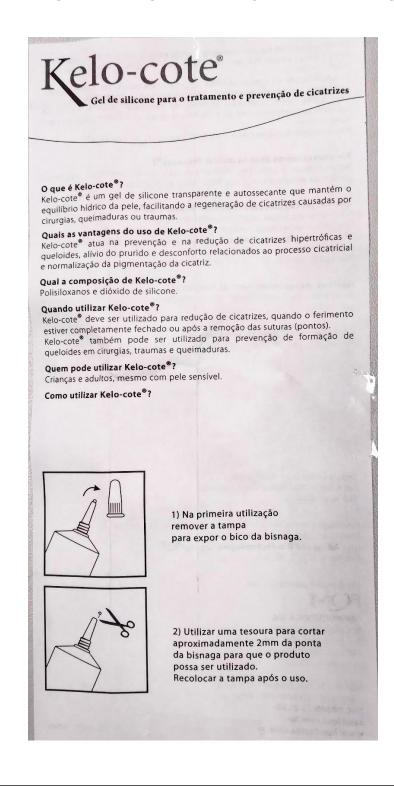
- » Transformar as fontes em curvas antes de enviar para aprovação;
- » Imagens linkadas;

» FOLHETO COM 4 CORES





» FOLHETO PRETO E BRANCO









- » Quantidade máxima de cores: 7 cores.
- » Sangrar o layout em 2mm ou 3mm de distância dos vincos em qualquer impressão, evitando a invasão de painéis.
- » Textos em negativo sobre hotstamp tendem a ficar ilegíveis.
- » As imagens devem estar em alta resolução.



» Cores problemáticas: Tons pastéis, cores metálicas, cores neon e tintas de flexo. Necessário alinhar com o fornecedor previamente.



- » Hotstamp
- » Verniz: Base água, fosco, UV e soft touch
- » Relevo
- » Cartão Metalizado

	previamente	
N.1.~	previamente.	
INGO	·	
Não Recomendado		
RECOLLELIAGO		



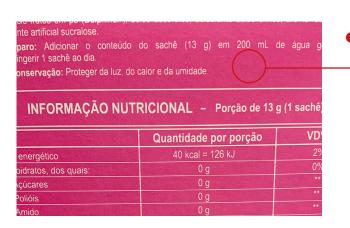




> POUCO BRANCO

Devido ao uso de um papel-cartão pardo, com menor custo, a impressão final fica com o fundo mais apagado, com aspecto "amarelado", "sujo".





COR PROBLEMÁTICA

Exemplo de cor problemática -Pantone 673C





MARGEM DE SEGURANÇA

Deixar um espaço de 2 a 3 mm antes de vincos e cortes.





» HOTSTAMP





» PANTONE METALIZADO

O processo é o mesmo, mas exige um controle muito maior e os pontos a seguir merecem atenção: puxadas de cor em laboratório nem sempre reproduzem os resultados da produção, logo a confecção de prova é mais difícil; controle da intensidade da cor ao longo do processo é mais difícil; textos vazados não são indicados; retículas podem ter resultados diferentes entre lotes.



Bisnagas e Tubos Alumínios



- » Quantidade máxima de cores: 4 cores + esmalte.
- » Espessura mínima de um traçado: 0,15mm para positivos e 0,25mm para negativos.
- » Altura mínima de fonte: 1,0mm.
- » Espaço mínimo entre a área de selagem e o layout: 3mm superior e inferior.



- » Cores sobrepostas terão influência em suas tonalidades.
- » A aplicação de Pantones Metalizados em bisnagas de alumínio dependerá da escolha do esmalte e do Pantone, pois poderá haver perda de tom.
- » Em casos de porcentagem de um Pantone, os pontos ficarão mais aparentes.
- » O trapping ocorrerá sempre que houver layout com fundo chapado.



» Manter 2mm de distância entre a fotocélula e a faca.



Recomendado

» Degrade

» CMYK

» Porcentagens de pantone em pequenas áreas ou sobrepostas a outras cores

» Inviável a utilização de acabamentos. Somente esmalte + cores



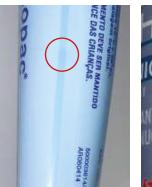




DEGRADE/CMYK

Utilização de Cyan na composição do degradê, ocasionando ganho de pontos na impressão.







TRAPPING

Ocorrerá sempre que houver uma cor chapada de fundo.





% PANTONE

Pontos aparentes devido a utilização de Pantone 50%.



» EMBALAGEM ABERTA





DEGRADE/CMYK

Utilização de Pantone na composição dos elementos, ocasionando melhor definição na impressão.





» TRAÇADO

Item com 0,50mm para traçado, possibilitante uma boa definição na impressão.

F 16 SCOS Plásticos **FQM**

Instruções

Frascos Plásticos



- » Processo de decoração Serigrafia Convencional
- » Personalização do formato do frasco: pode ser usado como parte da identidade visual.



» Em frascos PEAD, o uso de hotstamp é limitado. Necessário consultar o fornecedor previamente.



- » Pantone Metalizado
- » Verniz



- » Quantidade máxima de 6 cores (frascos PET)
- » Quantidade máxima de 4 cores (frascos PEAD)
- » Acabamento fosco, em 3D, hotstamp, serigrafia e jateado.
- » Pigmentos metalizados na composição do frasco (necessário consultar o fornecedor previamente).

